




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение–  
Большеметескинская средняя общеобразовательная школа  
имени Фатиха Хусни  
Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан.

<b>Рассмотрено</b> на заседании методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 25.08.2020. Руководитель МО  /А.Н.Каримуллина/	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  /А.Х.Фасхетдинов/	<b>Утверждаю</b> Директор  /М.М.Сунгатуллин / Приказ № 122 от 29.08.2020
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению на родном языке (Туган телдә әдәби уку)**

на уровень начального общего образования (1-4 класс)

Разработчики: Камалиева Сюмбель Ибрагимовна,  
учитель первой квалификационной категории  
Сунгатуллина Алия Рафисовна,  
учитель первой квалификационной категории  
Исмагилова Расима Каюмовна,  
учитель первой квалификационной категории  
Каримуллина Альфия Наилловна,  
учитель высшей квалификационной категории

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета №2 от  
27.08.2020.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### **Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

### **Содержание учебного предмета (1 класс)**

**Учебная деятельность.** Чтение литературного текста с пониманием, бегло и художественно. Знакомство с видами чтения. Понимание целей чтения. Произношение литературных норм с сохранением правильной интонации и акцентом на чтение вслух. Основные темы произведений, предложенных для чтения детям: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения людей, семья, здравоохранение, доброта и зло.

**Слушание.** Прослушивание и осознанный прием литературных произведений разных жанров. Понимание основного содержания слушаемого произведения и его эмоционального воздействия.

**Речь.** Умение задавать вопросы и ответы, связанные с содержанием текста. Повторение прочитанного или услышанного. Участие в обсуждении произведения, умение вести беседу. Составление монологической речи о героях, событиях произведения; представление текста по плану. Умение приводить примеры из других источников. Освоение культуры общения. Изучение рассказа, описания по заданной теме или рисунку.

**Письмо.** Умение красиво писать. Подготовка небольших письменных ответов на вопросы по литературному произведению. Учить писать диктант. Теоретические понятия, относящиеся к пониманию содержания литературного произведения: тема произведения, основная мысль, события и их последовательность. Герой произведения: характер героя, его поступки, характер, эмоциональные и нравственные переживания. Мир, описанный в произведении: пейзаж, портрет. Различают фольклорные жанры: сказка, загадка, пословица и поговорка, шутка, песня. Разделение литературных жанров: рассказ, стихотворение.

### **Подготовительный период**

Слушать текст сказки. Выявление взаимосвязи (отношения) иллюстраций (рисунков) с текстовыми частями. Пересказ содержания сказок. Формирование у детей первоначального представления о тексте как о наборе слов и предложений, поступающих в определенной последовательности, во-первых, как о информации, которая неразрывно связана со смыслом и выражается с интонацией сообщения, во-вторых, как о чем-то

сообщаемой и воспринимаемой. Составление предложений по теме иллюстрации. Выявление взаимосвязи между конкретными предложениями и графической моделью текста. Название рассказа с рисунком. Рассказать содержание рассказа по представленной графической модели. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочный пересказ содержания текста, заучивание стихотворения. Создание предварительного представления о слове как структурной единице языка. Ознакомление с элементами-образцами печатных букв

### **Букварный период. После букварный период.**

Слово и его лексическое значение. Звуки [а], [а], буквы Аа. Практическое освоение таких форм устного народного творчества, как загадка. Гласные звуки [а], [э], [ы], [э]. Буквы А, а, Э, э, Ы, ы, Э, э(е). Звуки [и], [у], [ү]. И, и, У, у, Ү, ү. Звуки [о], [ө]. Буквы О, о, Ө, ө. Закрепление. Согласные звуки [н], [л]. Буквы Н, н, Л, л. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласные звуки [м], [р]. Буквы М, м, Р, р. Переход от чтения по слогам к чтению целыми словами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Согласный звук [й]. Буквы Й, й. Согласный звук [ң]. Буква ң. Работа над повышением скорости чтения. Постепенное увеличение скорости чтения. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йа], [йэ]. Буквы Я, я. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Постепенный переход к чтению по цепочке. Гласные звуки [йу], [йү]. Буквы Ю, ю. Формирование выразительного чтения (интонация, тон, темп чтения вслух). Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Гласные звуки [йы], [йэ]. Буквы Е, е. Согласный звук [д]. Буквы Д, д. Согласный звук [т]. Буквы Т, т. Согласный звук [з]. Буквы З, з. Согласный звук [с]. Буквы С, с. Согласный звук [г]. Буквы Г, г. Согласный звук [к]. Буквы К, к. Согласный звук [к]. Буквы К, к. Согласные звуки [в], [w]. Буквы В, в. Согласный звук [в], [w]. Буквы В, в. Согласный звук [ф]. Буквы Ф, ф. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Согласный звук [б]. Буквы Б, б. Согласный звук [п]. Буквы П, п. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Работа над осознанностью чтения. Восприятие на слух звучащей речи. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Согласный звук [ч]. Буквы Ч, ч. Согласный звук [х]. Буквы Х, х. Согласный звук [h]. Буквы H, h. Чтение про себя небольшого по объёму текста. Согласный звук [h]. Буквы H, h. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Согласный звук [h]. Буквы H, h. Нахождение нужной информации из прочитанного текста. Выборочное чтение. Согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Гласный звук [йо]. Буквы Ё, ё. Буквы ь, ь. Чтение по ролям. Формирование навыков чтения текстов разных жанров. Текст можно читать вслух, читая «тяжелые» (длинные и незнакомые) слова. Пауза между предложениями в зависимости от звуковых знаков предложения. Повествование, вопрос, интонация чувствительных предложений.

Полные ответы на вопросы по прочитанному тексту. Обладать навыками выбора содержания, изменения начала и конца текста, умения дать ему новое имя. 1) начало (с чего начинается событие). 2) основная часть (что происходит с участниками-героями), 3) поиск и чтение частей, которые соответствуют завершению (как оно заканчивается). Умение выразить отношение читателя и автора к описанным в тексте событиям. Предоставление информации о Республике, родном крае как о национально-региональном компоненте. Знакомство с татарским народным устным творчеством. Знакомство с творчеством татарских писателей.

### **Устное народное творчество и литература.**

Произведения устного народного творчества. Малый фольклорный жанр, народные сказки. Загадка загадочных сказок. Секреты подсчета. Древние цифры. Как создается загадка. Братья. Скороговорки. Круговые и цепные сказки, середина. Чувство юмора в стихотворении. Фантазия писателя. Частушки, выдумки, сказки, колыбельные песни.

**Эмоциональный тон произведения.** Произведения юмористического и серьезного характера. Громкие стихи. В поэзии и прозе слова звучат своеобразно. Цвет звука: интонация, тон, сила звука, тембр, темп, пауза, логическое давление.

**Литературно-художественные средства.** Одинакова звучащие слова . Рифма. Ритм. Веселые стихи. Литературные жанры

В школе леса. О мальчиках и девочках. Литературные произведения разных жанров. Кто видит мир? Признание мира глазами поэтов. Что видит и слышит поэт? Что видит художник? Слова с рифмами. Письмо в клуб "Таинственный ключ".

### **Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (1 класс)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
Название раздела		
1.	<u>Подготовительный период</u>	3 ч.
2.	Букварный период.	39 ч.
3.	Послебукварный период.	24 ч.
Всего:		<b>66 ч.</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (2 класс)**

#### **Устное народное творчество**

##### **Сказки**

Сказки о животных. Создать общее представление о сказках. Сходства и различия главного героя в татарских народных сказках и главного героя в сказках других народов. Характер героев. Сказки народов России.

Волшебные сказки. Сравнение земного и волшебного мира. Волшебные предметы (палка, из которой выходит воин, полный всяких продуктов, мешок с сокровищами, невидимый для человеческого глаза волк, змея, сапоги, меч, который убивает врага и т. д. б.), волшебные предметы, которые использует герой: расческа, зеркало, богиня, кольцо. Волшебные помощники (звери: петух, волк, медведь, заяц, а также Баба-Яга и др. б.), волшебные цвета (белый и черный). Отражение древнего мира в волшебных сказках (сила природы, превращение людей в животных, растения).

Строительство волшебных сказок (цепочка событий, повторения, определенный ритм, запоминание сказки).

Татарские народные сказки "Храбрый петушок", "Царь петушок", "Перепелка и лиса", "Медведь и лиса", "Гульчачак", "Три дочери".

### **Пословицы.**

Пословицы-знакомить людей с мудрыми словами, накопленными из жизненного опыта. Толкование смысла статей.

### **Авторские сказки**

Волшебные поэтические сказки, в которых сюжетная связь с народными сказками, особенность композиции. Использование сюжета в произведениях автора и народных сказках (два противоположных мира, помощники, волшебные цвета). Неповторимая красота авторского языка. Художественное чтение, словарное дело, содержание, характеристика главных героев. ( в течение учебного года)

Сказки Г. Тукая "Водяная", "Коза и овца"; поэтическая сказка М. Гафури "Утка с курицей", "Почему Курица не может плавать в воде?" легенда" г. Валиева" Водная сказка "Э. Шарифуллина" Золотая Рыба»

### **Литературные жанры**

#### **Поэзия**

Произведения, написанные в поэтической форме (Р. Валиева, Ф. Яруллин, З. Дарзаман, Йолдыз). Йолдыз" Не знаю "Р. Валиева" Ребенок времени "Ф. Яруллин" Работы у него нет "З. Дарзаман" Стал солдатом".

Единство человека и природы. Представление мира глазами поэта. Красота окружающего мира-залог вдохновения для поэта. В стихах сравнение, охлаждение, эпитет. Сходство в произведениях автора и народном устном творчестве. Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст, оживление. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп, сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение, снижение голоса).

Произведения Г. Тукая, Р. Валеевой, Р. Файзуллина, Э. Шарифуллиной, Н. Ахуновой, г. Мурата, г. Хасанова, А. Еники, Р. Мингалима, Йолдыза, Ф. Сафина, М. Файзуллиной, Р.

Газизова, с. Урайского, л. Лерона, М. Галиева, М. Шабаева, Э. Шарифуллина, г. Мухаметшина, Р. Курбана.

Умение анализировать произведения, знать особенности живописи художников, видеть красоту картин, видеть красоту природы.

### **Рассказ**

Особенности души: жизнеспособность описываемых событий; актуальность нравственных проблем; вымысел. Главный смысл рассказа. Содержание названия рассказа. Отражение героев рассказа, их портретов и характеров через повествование, выполненные действия. Отношение автора к своему герою. (в течение учебного года)

Чтение произведений Л. Лерона, И. Туктара, Р. Миннуллина. Л. Лерон “Эй прекрасный мир!”. И. Туктар “Лесной букет”. Р. Миннуллин “Вокруг елки”, Р. Харис, Ш. Галиев, Ф. Садриев, Р. Миннуллин, Р. Сарби, г. Юнусова, г. Гильманов, Н. Арсланов, М. Аглямов, М. Шабаев, Н. Мадьяров, З. Мингазова, г. Шаги, Ф. Зиятдинов, Р. Файзуллин, Р. Хафизова, З. Дарзаман, Б. Рахмет, Р. Курбан, л. Лерон, А. Моталлапов чтение произведений Г. Афзала, Р. Валиева.

Умение отдавать себе отчет, видеть природу живым, понимать неповторимую ценность природы, различать поэтический взгляд на мир и объективный подход. умение видеть волшебство даже из простых предметов, понимать, что ни на одной капле воды можно познакомиться с миром, познавать мир через бинокль, видеть красоту “глазами Души”, быть наблюдательным, внимательным и мечтательным, принимать оптимистические решения для выхода из разных ситуаций, находить общий язык с темой и мыслями, понимать основную мысль автора.

### **Библиографическая культура**

Умение различать новости и сплетни. Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух, сохраняя интонацию, тон, темп). Автор хочет дать представление о картине. Умение учиться изнутри. При обучении в форме цепочки, зная свое место, учиться по очереди. Выполнять анализ прочитанного. Знание детских журналов на татарском языке. Ориентироваться в журналах и газетах.

### **Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (2 класс)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	В гостях у знатного Ежика	21
2	В гостях у Незнайки	4
3	У знатной совы	4
4	В берлоге медведя	4
5	Точка зрения	21
6	Газеты и журналы для детей	4
7	Природа для поэта-таинственный и живой мир	4
8	Интересные и забавные ситуации	6

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (3 класс)

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). Главные темы: родной язык, природа, труд, детская жизнь, взаимоотношения между людьми, здравоохранение, добро и зло.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения сопорой на текст. Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Умение строить план по тексту. Выучивание стихов и отрывков из произведения.

**Письмо** (культура письменной речи). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме изложений. Чистописание. Рассказ по картине, по рисунку или заданному тексту. Способность письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

**Теория** сведения способствующие пониманию художественного произведения: освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Умение определить характер героя через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий. Образ человека, природы, животных, птиц. Изображение пейзажа, портрета в произведениях. Автор, рассказчик, лирический герой. События, конфликт. Литературное произведение, публицистическое издание. Жанровое разнообразие фольклорных произведений: докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы. Жанровое разнообразие литературных произведений: рассказ, стихи, пьесы.



## Устное народное творчество

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Практическое различие произведений разного жанрового характера (безосвоения понятия «жанр»). Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора

## Формирование библиографической культуры.

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов., знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

## Детская литература.

Детская литература. Устно народное творчество. Малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы, народные сказки, сказки про животных. Литературные авторские произведения. Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, ки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы

## Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (3 класс)

№ урока	Тема урока	Количество часов

Название раздела		
1-14	Наши наблюдения и впечатления от увиденного	14 часов
15-22	Все познается в сравнении	8 часов
23-28	Стараемся понять мечты людей	6 часов
29-37	Мы любим жизнь и людей	9 часов
38-44	Познаем философию жизни	7 часов
45-49	Мы любим юмор	5 часов
50-59	Как рождается герой?	9 часов
60-70	Сравниваем настоящее и прошлое	12 часов
		<b>всего 70 часов</b>

### Содержание учебного предмета (4 класс)

#### **Устное народное творчество.Общее представление о мифах.**

Жизнь древних народов, отношение человека к природе. Древо жизни. Тотем животные и растения, отношение людей к ним, сохранение старинных традиций.

#### **Волшебные сказки.**

Древнее представление о мире. Волшебный герой сказки. Волшебный мир. Волшебные предметы, волшебные числа, слова, волшебные помощники, волшебные сказочные законы: волшебный герой уходит из дома. Путь достижения цели (волшебный мир, дорога через дремучие леса, испытания, помощь волшебников, радость победы.) Отражение народных сказок в мифах и легендах.

#### **Предания и легенды.**

Герои преданий и легенд, их переживания. Историческая связь. Различные имена. Их образование. Отражение событий преданий и легенд в сказках

#### **Авторские сказки.**

Сходство авторских и народных сказок (жанр нэмсюжет). Победа добра в народных сказках путем волшебства, а в авторских сказках достижение успеха силой любви и разума.

#### **Фольклор в жизни. Жанр фольклора в настоящее время.**

Народные традиции и праздники. Символические понятия. Гимны (Татарстан гимны). Народные и авторские сказки.

#### **Рассказ.**

Продолжить формирование представлений о жанре- рассказ. Герои рассказов, отражение в действиях героев их портретов и особенностей характера. Отношение автора к герою. Сравнительная характеристика героев. Среда героя и пейзаж. Отражение реальности в рассказе. Литературный язык.

#### **Формирование представлений об отличительных особенностях жанров сказки и рассказа.**

Наблюдение особенностей композиции жанров сказки и рассказа. Показать

обучающемуся-слушателю тайны природных сил, таинственный ход жизни сказочных героев, отражение реальных событий в характерах героев рассказов.

### **Поэзия.**

Единство человека и природы. Представление мира с точки зрения поэта. Убеждение о том, что красота окружающего мира для поэта - ключ к вдохновению. Сравнение, олицетворение, эпитет.

Сходство авторских произведений с устным народным творчеством. Умение находить простые литературные приемы, как сравнение, контраст, одушевление. Освоение средств выразительной речи: темп, сила голоса, тон, динамика речи (повышение и понижение голоса).

### **Об авторах произведений.**

Биография поэта, писателя, художника.

а) впечатления авторов в произведениях;

э) авторские наблюдения;

б) встречи с современными авторами, вопросы к автору и ответы.

### **Формирование библиографической культуры.**

Знакомство со страницей содержания учебника, уметь находить произведение по содержанию, формирование навыков внеклассного чтения: умение пользоваться домашней и школьной библиотекой. Работа со словарями, справочной литературой, периодической печатью. Работа с детской книгой. Знать три основных элемента книги: обложка, корешок, страницы. Бережное отношение к книге. Составление различных сборников.

### **Формирование навыков чтения, развития речи, слушания.**

Формирование выразительных навыков чтения (*интонация, тон, соблюдение темпа при чтении вслух*). Представление авторской картины. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Анализ произведения. Развитие техники чтения.

## **Устное народное творчество.**

“**Жир ничек яралган?**” (“Как возникла земля?”) (легенда), “**Күкнең күтәрелүе**” (“Вознесение небес (хикәят), “**Айдархан һәм сәхабәләр**, (легенда), —**Пәйгамбәрнең тууы һәм аның балачагы**” (“Рождение и детство пророка Мухаммада”, “**Абага чәчәге**” (“Цветок папоротника”(хикәят), **Г.Кутуй** “Рөстәм мажаралары” (“Приключения Рустама”) “**Ак бүре**” (риваять), “**Кырык кыз**” (“Сорок девушек” (риваять), “**Мәржан каласы һәм уника кыз**” (“Город Маржан и 12 девушек” **турында**” (миф), “**Хапи алла турында**” (“Бог Хапи” (миф), “**Чыршы ни өчен мәңге яшел?**” (“Почему ель вечнозелёная?”) (легенда). Сказки: “**Ак байтал**” (“Белая кобыла”), “**Ак бүре**” (“Белый волк”) “**Еланнар патшасы Шаһмара**” (“Царь змей Шахмара”), “**Үги кыз**” (“Падчерица”), “**Ике кыз**” (“Две девушки”), “**Бумеранг**” (Австралийская сказка).

### **Классики татарской литературы.**

**Кол Гали** — “Кыйссаи Йосыф”.

**Г. Тукай** : “Газ”, “Яз галәмәтләре”. (“Паршивый”, “Чудеса весны”)

**Дәрдемәнд**: “Гали”.

**З. Ярмәки**: “Иртә”, “Ак каен”. (“Утро”, “Белая берёза”)

**М.Жәлил**: “Дару”. (“Лекарство”)

**К.Насыри**. “Каз итен коймакка төреп, каймакка манып ашау”.

**Н.Исәнбәт**: “Кышкы төндә”, “Туган ил”, “Өч матур сүз”. (“Зимний вечер”, “Родина”, “Три красивых слова”).

**Ш.Бабич**: “Тын төн”, “Габдулла әфәнде Тукай”. («Тихая ночь», «Господин Габдулла Тукай»)

- А. Алиш. “СертогмасҮрдәк”. (“Болтливая утка”)  
 Г.Кутуй. “Яшен”. (“Гроза”)  
 Ш. Галиев. “Кол Галигә”, «Алсудөнъя», “Жирдә миңа ни кирәк?”, “Урман ява”, “Тукран сые”. (“Розовый мир”, «Что на свете важней всего?», “Листопад”)  
 Г.Ибраһимов: «Укуданкайткач». («После уроков»)  
 Г.Галиев. “Бибкәй аланы”. («Поляна Бибкәй»)  
 Ф.Әмирхан. «Кечкенә хезмәтче”. (“Маленький слуга”)  
 К.Нәжми: “Нәсимәнәң беренчезшкөнә”. («Первый рабочий день Насимы»)  
 З.Бәшири: «Берасрауның аһ-зары».  
 Н.Думаи: «Беренче кар», «Ятим бала». («Первый снег», «Сирота»)  
 М.Мәһдиев: “Бәхилләшү”. («Прощание»)  
 С.Хәким: «Яратам мин», “Тегермән стенасындагыязулар”. («Я люблю..» «Надписи на стене мельницы»)  
 Ә.Фәйзи :”Асрарга бала бирәм”. («Отдаю ребенка на воспитание»)  
 Ф.Хәсни:”Малай белән солдат”. («Мальчик и солдат»)  
 Ш.Рәкыйпов: “Төнге очыш”. (“Ночной полёт”)  
 И.Туктар: «Букет», «Беркаенүсә”. («Одинокая береза»)  
 Г.Хәсәнов: «Аккош», «Абага”. («Лебедь», «Папоротник»)  
 Г.Сабитов: «Кадерлеултуган як!”, “Чәчәк нигә боекты?”. («Родная сторона», «О чем грустит цветок?»)  
 Н.Арсланов: «Халкыма”. («Моему народу»)  
 Ж.Тәржеманов: «Шуктуган», «ТукранмалаеШуктуган». («Мальчик дятелШуктуган»)  
 Л.Ихсанова: «Шомыртчәчәкләре аккына». («Белая черемуха»)  
 Ф.Яруллин: «Буарелан». («Удав»)  
 М.Әгъләмов: «Матурлык минем белән”. («Красота вокруг меня»)  
 Зөлфәт: «Кызтавы”. («Девичья гора»)  
 С.Шакир: “Ландыш чәчәге”. («Ландыш»)  
 Р.Хафизова: “Кирлемән”.  
 Г.Латып: «Минем нәсел”. («Моя родословная»)  
 Р.Гыйззәтуллин: «Язгы моң”. (“Весенняя мелодия”)  
 К.Тимбикова: “Бану әби сабагы”. (“Урок бабушки Бану”)  
 К.Сибгатуллин: “Чыпчык”, “Бөтен кеше бүген шундый әйбәт”. (“Воробей”, “Сегодня все люди такие добрые”)  
 Роб.Әхмәтжанов: “Безнең шигыр”. («Наше стихотворение»)  
 Р.Хисмәтуллин: “Ах. Беркитсә кирегә...” («Ах.Если бы прошлое вернуть»)  
 Русские писатели:  
 Л. Толстой «Слива төше». («Косточка»)  
 Н. Сладков: “Тыштан ялтырый. эчтәнкалтырый”.

#### Современные писатели и поэты.

- Р. Миннуллин: “Ранним утром”, «Соловей», «Сказка про щенка», «Сабантуй», “Татарларым”, «Мой язык», «Мысли».  
 Р. Фәйзуллин: “Весна”, “Мой отец”.  
 Х.Камалов: “Археолог”.  
 Э.Рәшит: “Древо жизни”.  
 К.Булатова: “Только вчера”, “Мы оттуда родом”.  
 Ж.Дәрзаман: “Разговор с насекомыми”.  
 Р. Вәлиева: “Святая гора”, “Ландыш”. “Все кругом бело”, “Не забывай!”.  
 Р. Вәлиев: “Птицы улетают”, “Вернись, Сөембикә”, “Собачье солнце” (отрывок), “Моя Родина”.  
 Н. Эхмәдиев: “Доброе утро”.  
 И.Гыйлажев: “Нержавеющая ручка”, “Сходство”.

Р.Харис: “Флаг Татарстана”, “Зөлэйха”, “ Среди белых снегов”, “Улыбнись”, “Родная земля”, “Фронтовики”.

Л. Лерон: “Кыхмырый, Мыхмырый һәм Шыхмырый”.

Э. Шәрифиллина “Зернышко природы”, “Мы- татары”, “Красота жизни”.

Г. Гыйльманов: “Ручей”, “Эхо”, “Курай”, “Жавапсыз легенда”, “Мое имя - Бүрек”.

В. Нуриев: “Не сердись, Илһам!”

Г. Рәхим: “Осень шагает”, “Осенняя грусть”, “Осенний лес”, “Синичка”, “Апрель”.

Р. Корбан: “Почему осень грустная?”, “Поможем”, “Курай”.

Йолдыз: “ Встреча”.

Р.Мингалим: “ Посмотри на звездное небо”.

Батулла: “ Водяные”(сказка), “Муравей”, “Где спит радуга?”

В.Хәйруллина “ Доброе утро”, “Замена”, “Нежность”, “Кузнечик”.

М.Мирза: “ Осень”, “Воспоминания детства”.

Ф.Бәйрәмова: “Черная палата”.

Мөжәһит: “Жалоба листика”.

Д.Гайнетдинова: “Здравствуй, новый день!”, “Смелый Хабир”.

Л.Гыймадиева: “ Темная ночь в дремучем лесу”.

Н.Сайяр: “Айсылу”.

Р.Рахман: “Кисель”.

Н. Каштан: “ Аромат полыни”.

Г.Вәлиева: «Увлечение», «Ухо старого мерина».

Ф.Тарханова: “Мы испекли пирог”, “Хочется пельменей”.

И.Нәбиуллина: “Вкусный язык”.

Ф. Мәжитов: “Дочка Дождя Гелтамчы”.

Г.Мөхәммәтшин: “ Родина”.

М.Галиев: “ Родина”.

Г.Морат: “ Иностраннный язык”.

С.Гаффарова: “Осень”.

Р.Зәйдулла: “Кол Гали”.

Флаг, герб и гимн Татарстан.. Бари Рахмат “Самое веселое время“. Марсель Галиев “Когда возвращались из малины”. Бика Рахимова “Шалуныя облоко, храбрый ветер, светлое солнце”. Рафис Курбан “Зачем осень печалиться?”. Лябиб Лерон “Воскресенье у дождя”. Чистописание. Р. Мингалим “Августовские березы”, З. Туфайлова “Падают Листья”. Ф. Хусни “Когда подали листья”. И. Остроухов “Золотая осень”. Сюжетные связи в авторской литературе. Г. Хасанов. “Девочка поле”, М. Мазунов “Смотрю”.

Г. Баширов. “Гусь и гусыня и их двенадцать гусят”. Картины Н. Сладкова, Р. Ахмата. Рассказ по картине, по рисунку или заданному тексту. Н. Сладков “Кто лучше?”. Герои и их портреты. Р. Корбан “Праздник проведения в школу” (кратко). Пушкин “Зима”. Г. Рахим “В нашей горке”. Н. Ахмадиев. “Пойду за водой в родник”. Н. Гыйматдинова “Сарбай”.

Малые фольклорные формы: (загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки). Афганская народная сказка “Самое лучшее лекарство”, Уйгурские народные сказки “Волшебная тятка”. Рост сказок через века. Детская литература. Устные народные произведения. Английская народная сказка “Серенький пингвиненок”. Зарубежная литература (стихи, рассказы, сказки). Английская народная сказка “Серенький пингвиненок”. Монгольская народная сказка “Почему зарей поет петух?”. Татарская, русская, мировая классика народные сказки. Сходства авторских сказок. Мансийская народная сказка “Почему у зайца длинные ушки?”.

Кабардинские народные сказки “Царь зверей”. Малые фольклорные жанры: народные сказки (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки) загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы. Венгерская народная сказка “Беда скупости”.

Докучные сказки. Сказки негров из Африки “Как поделили сыр?”. Л. Лерон “Мечта”, Йолдуз “Картошка с антенной”. Произведения современной отечественной (с России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть).

Л. Лерон “Мальчик кот Шукбай”. (1, 2 части) Л. Лерон “Шукбай на рыбалке”, “Письмо”.

Изображение пейзажа, портрета в произведениях. А. Ахматгалиева “На облоке растет”.

А. Гыйләжев “Холод”. А. Алланазаров “Ищу друга”. Р. Гыйззатуллин “Храбрость”, Г. Рахим “Труба старого самавара”. Знакомство рифмой: Р. Валиев “Люблю все”, Ш. Маннур “Люблю”, Р. Валиев “Воробей”. Р. Валиева “Дождь и Солнце”. Путешествие Музейный дом.

Г. Сабитов “Первое счастье”. Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Н. Гыйматдинова “Царь лугов”. Путешествие Музейный дом - Ф. Халиков “Портрет семьи”. А. Ахматгалиева “Наш родник”. Путешествие Музейный дом.

Г. Баширов “Первый снег”. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Единство человека и природы. И. Солтан “Почему снег скрибит?”. Р. Миңнуллин “праздник снега”. Эзоп “Буря и Солнце”, Г. Тукай “Ветер и Солнце”. Н. Исанбат “Сова и Воробей”. Татарская народная сказка “Воробей и Сова”. Т. Яхин “Ворона и Лиса”, Г. Шамуков “Ворона и Лиса”. В. Радлов “Хитрость Вороны”, К. Насыри “Скупая собака”. А. Исхак “Старый дуб и молодой парень имән”. Пословицы и басни. М. Гафури “Два муха”. А. Исхак “Лиса и виноград”.

Г. Тукай “Лебедь, Щука и Рак”, И. Крылов “Лебедь, Щука и Рак”.

“Слова и сами”. Р. Валиева “Сильный стрелок”, К. Танрекулиев “Трудалюбивый Гельди”.

И. Юзеев “Как писать без ошибки?”. Р. Миңнуллин “работа над ошибками”. Р. Файзуллин “Как стать хорошим?”, Йолдуз “Загадка с двумя ответами”. Г. Морат “Ругают”, З. Туфайлова “Трай”, Р. Валиев “Моё!”. Ф. Яруллин “Волшебный ключ”. (1 часть). Р. Мингалин “Надо думать”. Ф. Яруллин “Волшебный ключ”. (2 часть). Р. Валиева “Зимняя красота”.

Р. Харис “Пусть останется один”, Ф. Яруллин “Волшебный ключ” (3 часть).

Ф. Яруллин “Волшебный ключ” (заключение). М. Мирза “Первые дни весны”. Путешествие Музейный дом. Г. Хасанов “Май” (1 часть), А. Рашит “Громовой дождь”. «Г. Хасанов “Май” (2 часть). Отнош. Г. Хасанов “Май” (3 часть). Г. Хасанов “Май” (4 часть).

Р. Файзуллин “Ты не забудь!”. Татарская жизнь в настоящем. Л. Шагыйржан “Башня Сюембеке”. М. Мирза “Мы росли без дедушки”. Ф. Карим “Ант”, “Ватаным өчен”. М. Жалил “Кичер, Илем!” В. Нуруллин “Волки, бык и мы”. Г. Ахунов. “Куда ведут крылья?”. И. Юзеев “Унеси красоту!”. Беседа “Я люблю тебя, Татарстан!”. Г. Баширов “Наш Татарстан”.

**Тематическое планирование  
по литературному чтению на родном языке (4 класс)**

№ урока	Тема урока	Количество часов
Название раздела		
1.	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	21
2.	Рассказ, основанный на фольклоре. Через дастан, легенды и легенды мы знакомимся с историей, а авторские сказки приглашают в мир чувств	11
4.	Через творчество поэтов и художников мы учимся понимать природу и красоту людей	9
5.	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота	9
6.	Сколько путей проходит человек, чтобы стать человеком на земле?	10
7.	Выявляем характерные особенности художественного мира	5
8.	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество	5
		<b>всего 70 часов</b>